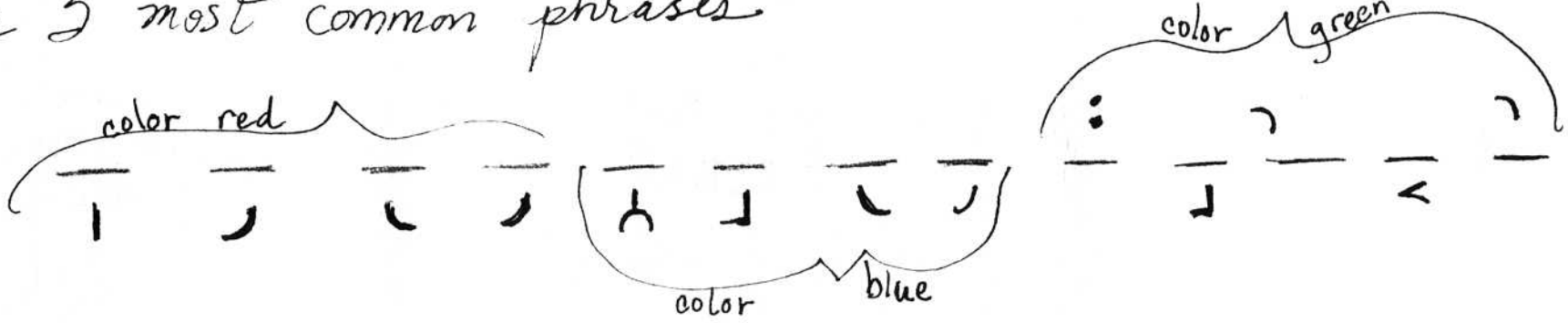
the 3 most common phrases



pairs & common combos

Independant signs

Rare ta'amim

all the rest of the signs keep white like pearls

"one of a kind"

Munach prepare a note for many signs

סִימָנֵי הַטְּעָמִים וּשְׁמוֹתָם

נֻסַּח סְפָרַדִי

מַאֲרִיךְ טַרְחָא אַתְנָח קַדְמָא שׁוֹפָר־מְהֻפָּךְ *פַּשְׁטָא זָקֵף־קָטֹן זָקֵף־גָּדוֹל
תְּרֵי־קַדְמִין יְתִיב שׁוֹפָר־חוֹלֵךְ זַרְקָא סְגוֹלְתָּא פָּזֵר־גָּדוֹל תַּרְסָא אַזְלָא
גֵּרֵישׁ פָּסֵק רְבִיעַ תַּלְשָׁא [גְּדוֹלָה] שְׁנֵי־גְרִישִׁין דַּרְגָּא תְּבִיר יֶרַח־בֶּן־יוֹמוֹ
קַרְנֵי־פָרָה שַׁלְשֶׁלֶת תְּרֵי־טַעֲמֵי טַרְחָא סוֹף־פָּסוּק:

[*פַּשְׁטָא = קדמא המפסיק]

נֻסַּח אַשְׁכְּנָז

מֵרְכָא טִפְחָא מֻנַּח אֶתְנַחְתָּא קַדְמָא מַהֲפָךְ פַּשְׁטָא מֻנַּח זָקֵף־קָטֹן זָקֵף־גָּדוֹל
פַּשְׁטָא יְתִיב מֻנַּח זַרְקָא מֻנַּח סֶגוֹל פָּזֵר תְּלִישָׁא־קְטַנָּה קַדְמָא וְאַזְלָא
*מֻנַּח | מֻנַּח רְבִיעַ [רְבִיעִי] תְּלִישָׁא־גְדוֹלָה גֵּרְשַׁיִם אַזְלָא־גֵּרֵשׁ דַּרְגָּא תְּבִיר
יֶרַח־בֶּן־יוֹמוֹ קַרְנֵי־פָרָה שַׁלְשֶׁלֶת | מֵרְכָא־כְפוּלָה טִפְחָא סוֹף־פָּסוּק:

[*לְגַרְמֵיהּ |]

נֻסַּח תֵּימָנִי

מַאֲרֵכָה טִפְחָא אַתְנָחָה אַזְלָא שׁוֹפָר־הָפוּךְ פַּשְׁטָא זָקֵף־קָטֹן זָקֵף־גָּדוֹל תְּרִין־
פַּשְׁטִין יְתִיב־מֻקְדָּם שׁוֹפָר־חוֹלֵךְ זַרְקָא סְגוֹלְתָּא פָּזֵר תְּלִישָׁא־שְׁמָאל אַזְלָא
וְאָתֵי אָתֵי פְּסִיק | רְבִיעַ [רְבִיע] תְּלִשָׁא־יָמִין תְּרֵי־טְרַסִּין דַּרְגָּא תְּבִיר
יֶרַח־בֶּן־יוֹמוֹ קַרְנֵי־פָרָה שַׁלְשֶׁלֶת | תְּרֵי־טַעֲמֵי טִפְחָא סוֹף־פָּסוּק:

טְעָמִים מְחַבְּרִים
טְעָמִים מַפְסִיקִים

[טבלת הטעמים מסודרת כפי תדירותם במקרא, כשהתדיר קודם לשאינו תדיר]

טַבְלַת שְׁמוֹת הַטְּעָמִים

"מִנְחַת שָׁי"	גֶּסֶ֣ח סְפָרַדִי	גַּסָּה אַשְׁכְּנַז	גַּסָּה תֵּימָנִי
*מֵירֶכָא (או מאריך)	מַאֲרִיךְ	מֵרְכָא	מַאֲרָכָה
טִפְחָא (או מרחא)	טַרְחָא	טִפְחָא	טִפְחָא
אַתְנָח	אַתְנָח	אֶתְנַחְתָּא	אַתְנָחָה
**קַדְמָא	קַדְמָא	קַדְמָא	אַזְלָא
שׁוֹפָר־הָפוּךְ	שׁוֹפָר־מְהֻפָּךְ	מַהֲפָךְ	שׁוֹפָר־הָפוּךְ
פְּשִׁטָ (או פשטא)	פְּשִׁטָא (קדמא)	פְּשִׁטָא	פְּשִׁטָא
זָקֵף־קָטָן	זָקֵף־קָטָן	זָקֵף־קָטָן	זָקֵף־קָטָן
זָקֵף־גָּדוֹל	זָקֵף־גָּדוֹל	זָקֵף־גָּדוֹל	זָקֵף־גָּדוֹל
שְׁנֵי־פַּשְׁטִין	תְּרֵי־קַדְמִין	פַּשְׁטָא	תְּרֵין־פַּשְׁטִין
שׁוֹפָר־יָתִיב	יָתִיב	יָתִיב	יָתִיב־מַקְדָּם
גַּלְגַּל	שׁוֹפָר־הוֹלֵךְ	מֻנַּח	שׁוֹפָר־הוֹלֵךְ
זַרְקָא	זַרְקָא	זַרְקָא	זַרְקָא
שַׁרְיָ	סְגוֹלְתָא	סָגוֹל	סְגוֹלְתָא
פָּזֵר־גָּדוֹל	פָּזֵר־גָּדוֹל	פָּזֵר	פָּזֵר
תַּרְסָא	תַּרְסָא	תְּלִישָׁא־קְטַנְּה	תְּלִישָׁא־שְׁמאל
קַדְמָא וְאַזְלָא	אַזְלָא גָּרִישׁ	קַדְמָא וְאַזְלָא	אַזְלָ וְאָתֵי
גָּרִישׁ	גָּרִישׁ	אַזְלָא־גֵּרֵשׁ	אָתֵי
פָּסֵק	פָּסֵק	*מֻנַּח	פְּסִיק
רְבִיעַ	רְבִיעַ	רְבִיעַ (רביתי)	רְבִיעַ (רביע)
תְּלִישָׁא	תְּלִישָׁא [גדולה]	תְּלִישָׁא־גְּדוֹלָה	תְּלִישָׁא־יָמִין
שְׁנֵי־גְרִישִׁין	שְׁנֵי־גְרִישִׁין	גְּרֵשַׁיִם	תְּרֵי־טַרְסִין
דַּרְגָּא	דַּרְגָּא	דַּרְגָּא	דַּרְגָּא
תְּבִיר	תְּבִיר	תְּבִיר	תְּבִיר
יָרֵחַ־בֶּן־יוֹמוֹ	יָרֵחַ־בֶּן־יוֹמוֹ	יָרֵחַ־בֶּן־יוֹמוֹ	יָרֵחַ־בֶּן־יוֹמוֹ
קַרְנֵי־פָרָה	קַרְנֵי־פָרָה	קַרְנֵי־פָרָה	קַרְנֵי־פָרָה
שַׁלְשֶׁלֶת	שַׁלְשֶׁלֶת	שַׁלְשֶׁלֶת	שַׁלְשֶׁלֶת
תְּרֵין־חוּטְרִין	תְּרֵי־טַעֲמֵי	מְרֻבָּא־כְּפוּלָה	תְּרֵי־טַעֲמֵי
סוֹף־פָּסוּק	סוֹף־פָּסוּק	סוֹף־פָּסוּק	סוֹף־פָּסוּק
מָאֲרִיךְ	מְעַמִּיד (נעיא)	מֻהָפָּךְ	גְּעָיָא

כללים להבנת הרב "מנחת שי"

הנה מקצת כללים אשר לקטנו להבנת הרב "מנחת שי" למען יהוז הקורא בו, בלתי ייגע.
ראשית ערכנו לעיל טבלת השוואה של שמות הטעמים להרב "מנחת שי" לנוסחים השונים.

1. כל מקום שאומר "בשוא לבד" או "בשוא לבד כמנהגנו" – בדרך כלל בא להוציא משיטה מקבילה הסוברת להטיל שם "חטף פתח" במקום השוא כגון: מְבָרְכֶיךָ / מְבָרְכֶיךָ. עיין בריש פרשת לך־לך שם הביא הרב מ"ש את השיטה הנ"ל ומסיים שם ואנבי לא ידעתי איזה יכשר הזה או זה או אם שניהם טובים. ואני בתומי אלך בדרך הספרים שהם כולם בשוא לבד והמדקדק לקרותן כהוגן תבא עליו ברכה:
2. * כשאומר "**מאריך**" בד"כ הוא הגעיא, ופעמים הוא הטעם מאריך.
3. ** יש צורה הדומה לקדמא שקורהו "**מקל**", ובד"כ בא עם זקף־קטן באותה תיבה, ומשמש רק **כגעיא**. כמו: "**בָּבָרְחָךְ**".
4. כשאומר "**בקמץ לבד**" במקום שבא אחריו שוא, בא להורות שהוא נקוד בקמץ קטן, כמו: **כתנתו** התי"ו בקמץ לבד.
5. כשאומר "**שש נקודות**" בא להורות שנקוד בשני "סגול" זה אחר זה , כמו: תֶּבֶן לעם. בשש נקודות: (פרשת שמות), וה"ה כשאומר ב"**חמש נקודות**" שהוא נקוד בסגול וצירה, וכן על זה הדרך.
6. כשאומר **ואפ"ס** = **ואחד פסוק סימן**.
7. כשאומר **בס"ס** = בספרי ספרד.
8. כשאומר **בס"א** = בספרי אשכנז.
9. כשאומר **כ"י** = כתבי יד.
10. כשאומר **רפי** = **אות רפויה**.
11. כשאומר **סבירין** = סבורים לקרא באופן מוטעה.
12. כשאומר **ומטעין ביה** = טועים בו לקרא בטעות.
13. כשאומר **ונמסר עליו** = דהיינו שכן כתב ב"**מסורה**" הקטנה או גדולה.